

ПОЛОЖЕНИЕ

об историко-креативном Конкурсе

«Новороссия: от Екатерины Великой до наших дней»

1. Общие положения

Историко-креативный Конкурс (далее – Конкурс) проводится среди учащихся 14-18 лет образовательных учреждений Российской Федерации, включая новые территории. Конкурс приурочен к 240-летию со дня подписания императрицей Екатериной Великой Манифеста о присоединении к Российской державе Крымского полуострова и областей Новороссии, явившегося закономерным итогом вековой борьбы России за возвращение исконно русских земель и надёжных выходов к Чёрному морю.

Конкурс – это уникальная возможность для учащихся погрузиться в тему истории, развить свои способности в исследовательской деятельности и творческой презентации исторических фактов, объектов, личностей; креативно представить свой проект.

Организатор Конкурса - ООО «Группа компаний «ИНКОННЕКТ», победитель конкурса Президентского фонда культурных инициатив.

Данное Положение регулирует порядок проведения Конкурса, устанавливает номинации, регламентирует порядок и критерии определения победителей. Положение, информация о Конкурсе, планируемых и проводимых мероприятиях, материалы и методическая литература для творческой реализации проектов, размещаются на официальном сайте Конкурса www.conkurs-history.ru.

2. Цели, задачи и этапы проведения Конкурса

2.1. Конкурс направлен на

- формирование интереса учащихся к теме истории России, углубление знаний исторических фактов, свидетельствующих об общности России и Новороссии, расширение понимания прогрессивного значения присоединения земель Новороссии;
- стимулирование к проведению учащимися при методической помощи экспертов и наставников собственного исторического исследования, с презентацией результатов в креативном формате.
- приобщение к изучению, сохранению и возрождению культурного наследия, традиций и идеалов исторической Новороссии.

2.2. Конкурс проводится в период с 1 декабря 2022 года по 30 апреля 2023 года и включает следующие этапы:

1 этап. 01.12.2022 – 01.03.2023

Регистрация участников. Размещение конкурсных работ на сайте Конкурса. Консультации методистов, экспертов. Техническая поддержка конкурсантов и помощь в подготовке конкурсных работ, проектов. Сбор конкурсных работ, оценка соответствия требованиям Конкурса.

2 этап. 01.03.2023 – 01.04.2023

Передача прошедших отбор конкурсных работ членам жюри. Работа членов жюри, оценка. По итогам, составление списка победителей каждой номинации.

3 этап. 01.04.2023 – 12.04.2023

Публикация на официальном сайте видеовизиток победителей пяти номинаций и работ/ проектов.

4 этап. Апрель 2023 г.

Участие победителей конкурса в культурно-образовательной программе в г. Севастополь. Презентация конкурсных работ. Церемония награждения. Вручение наград.

2.3. Участие в конкурсе является бесплатным.

3. Рабочая группа и Жюри Конкурса

3.1. Для проведения Конкурса формируется Рабочая группа и Жюри (конкурсная комиссия).

3.2. В состав Рабочей группы входят организаторы Конкурса, эксперты. Основными функциями Рабочей группы являются:

- Формирование состава Жюри Конкурса;
- Формирование порядка и критериев оценки конкурсных работ членами Жюри;
- Обеспечение методической и консультативной поддержки конкурсантов;
- Организация 3-х дневной программы специальных мероприятий в Севастополе, посвященных 240-летию подписания императрицей Екатериной Великой Манифеста. В программе: представление победителей Конкурса, презентации лучших проектов, награждение;
- Решение организационных, финансовых и иных вопросов, связанных с реализацией Конкурса.

3.3. Для оценки конкурсных работ Рабочей группой формируется состав Жюри, к работе в котором привлекаются компетентные специалисты, выдающиеся деятели в сферах, соответствующих номинациям Конкурса, представители образовательных организаций, учреждений культуры, эксперты в области науки, культуры и искусства, специалисты по научно-исследовательской, творческой и проектной деятельности учащихся.

Оценивание конкурсных работ проходит в соответствии с утвержденным порядком и критериями оценки.

На основании оценок Жюри формируется список победителей Конкурса (участников, занявших 1-е, 2-е и 3-е места в каждой номинации).

Члены Жюри могут выделить одну из работ на свое собственное усмотрение для награждения специальным Дипломом.

4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса могут стать учащиеся общеобразовательных и специальных школ, лицеев, гимназий, колледжей, кадетских училищ и других учебных заведений Российской Федерации, включая новые территории России.

4.2. Возраст участников от 14 до 18 лет.

4.3. Каждый участник регистрируется на сайте Конкурса www.conkurs-history.ru.

Пройдя регистрацию, получает доступ в Личный кабинет.

Конкурсант направляет в адрес организаторов Конкурса следующие материалы:

Видео-визитку - представляет себя, указывает номинацию конкурсной работы и кратко излагает мотив, побудивший его принять участие в Конкурсе и определивший выбор номинации (формат mp 4 с разрешением FullHd 1920*1080, длительностью не более 1 минуты);

Конкурсную работу/проект в соответствии с требованиями Конкурса.

Информацию о Наставнике – педагоги, родители, родственники и др. (ФИО и контактную информацию). Наставник от имени конкурсанта может общаться с экспертами и организатором, также сопровождать в поездку (в случае необходимости);

Формат исполнения работы/ проекта – на выбор конкурсанта (возможно использовать несколько форматов, при этом технические требования сохраняются):

презентация, раскрывающая замысел конкурсной работы в соответствии с выбранной номинацией (формат ppt., 16:9, не более 10 слайдов на русском языке);

видеоролик (формат mp4 с разрешением FullHD (1920*1080), продолжительность не более 3 минут;

литературное эссе, рассказ и др., объем до 10 страниц, шрифт Times New Roman, 12 размер;

фотографии, скан-копии архивных материалов, к-во до 10 экз. каждый;

мультимедийное креативное представление – компьютерная графика, использование 2D, 3D форматов;

аудиозапись (формат wav. или mp3), продолжительность не более 5 минут.

5. Порядок проведения и номинации Конкурса

5.1. Регистрация на Конкурс и подача заявок проводится на официальном сайте Конкурса www.conkurs-history.ru.

5.2. Каждый участник дает свое Согласие на обработку персональных данных, а также на использование материалов конкурсных работ в период проведения Конкурса для подготовки информационных и иных материалов.

5.3. Каждый участник предоставляет в личном кабинете на сайте Конкурса видео-визитку и конкурсную работу (п. 4.3. Положения) по **одной** из номинаций.

5.4. Участники соревнуются в следующих номинациях:

5.4.1. **«Рожденная из глубины души»** (Литература).

Участникам необходимо представить литературное произведение собственного сочинения, выполненное на русском языке в любой литературной форме/жанре

(стихотворение, рассказ, басня и т.д.), посвященное историческим фактам/событиям; объектам (памятник, музей, объект гражданской и промышленной архитектуры и т.д.); личностям, внесшим свой вклад в развитие Новороссии. Необходимо представить пояснение к представленному произведению, раскрывающие историческое обоснование и творческий замысел работы. Форма представления конкурсной работы выбирается конкурсантом самостоятельно в соответствии с п. 4.3. настоящего Положения.

5.4.2. «**Остановись, мгновение**» (Живопись).

Участникам необходимо представить произведение живописи, выполненное самостоятельно в любой изобразительной технике (карандаш, гуашь, акварель, масло, пастель), отображающее исторический факт, объект или исторический персонаж Новороссии. Необходимо представить пояснение к представленному произведению живописи, раскрывающие историческое обоснование и творческий замысел работы. Форма представления конкурсной работы выбирается конкурсантом самостоятельно в соответствии с п. 4.3. настоящего Положения.

5.4.3. «**Мелодии Новороссии**» (Музыка).

Участникам необходимо представить музыкальное произведение собственного сочинения вокального или инструментального жанра, связанное с историческим событием, историческим персонажем Новороссии. Необходимо представить обоснование и творческий замысел произведения. Возможно также исполнение музыкальных произведений (отрывков из них), написанных другими авторами, имеющих при этом отношение к теме Конкурса. Форма представления конкурсной работы выбирается конкурсантом самостоятельно в соответствии с п. 4.3. настоящего Положения.

5.4.4. «**АрхИстория**» (Архитектура).

Участникам необходимо представить объект архитектуры, относящийся/связанный/отражающий историческое событие/факт; историческую личность; уникальные гражданские /промышленные объекты, другие памятники архитектуры. Необходимо представить пояснение, раскрывающее историческое обоснование и творческий замысел работы. Форма представления конкурсной работы выбирается конкурсантом самостоятельно в соответствии с п. 4.3. настоящего Положения.

5.4.5. «**Люди. События. Судьбы**» (Историческая исследовательская работа).

Участникам необходимо представить исследование исторического факта, объекта или судьбы исторической личности. Необходимо представить пояснение, раскрывающее историческое обоснование и творческий замысел работы. Форма представления конкурсной работы выбирается конкурсантом самостоятельно в соответствии с п. 4.3. настоящего Положения.

6. Система и порядок оценки результатов

- 6.1. Жюри проводит проверку на соответствие тематики и требованиям каждую конкурсную работу. При выявлении нарушения Участник может быть не допущен к Конкурсу.
- 6.2. Работы участников в каждой номинации Конкурса оцениваются в баллах от 0 до 10 по следующим критериям:

Номинация «Рожденная из глубины души» (Литература)

- ✓ соответствие содержания работы заявленной теме;
- ✓ самостоятельность мышления, наличие авторской позиции;
- ✓ научность (достоверность) исторического обоснования;
- ✓ последовательность и осмысленность изложения, выдержанность стиля, грамотность;
- ✓ оригинальность идеи, воображение и творческий подход, глубина эмоционального и эстетического воздействия;
- ✓ литературно-художественные достоинства;
- ✓ целесообразность выбранных форматов представления работы;
- ✓ использование креативных технологий, 2D, 3D графики либо анимации.

Номинация «Мелодии Новороссии» (Музыка)

- ✓ соответствие содержания работы заявленной теме;
- ✓ глубина раскрытия исторического содержания через музыку;
- ✓ передача характера и основного смысла музыкального произведения;
- ✓ оригинальность произведения (исполнения);
- ✓ использование средств усиления музыкальной выразительности;
- ✓ исполнительское мастерство, артистизм, сценическая культура.
- ✓ целесообразность выбранных форматов представления работы;
- ✓ использование креативных технологий, 2D, 3D графики либо анимации.

Номинация «Остановись, мгновение» (Живопись)

- ✓ соответствие содержания работы заявленной теме;
- ✓ композиционное решение;
- ✓ организация изобразительной плоскости, гармоничность прочтения темы;
- ✓ художественное мастерство (техника и качество исполнения работы);
- ✓ оригинальность идеи, новаторство, творческий замысел;
- ✓ знание конкурсантом конкретного исторического события, изображенного в работе;
- ✓ целесообразность выбранных форматов представления работы;
- ✓ использование креативных технологий, 2D, 3D графики либо анимации.

Номинация АрхИстория (Архитектура)

- ✓ соответствие содержания работы заявленной теме;
- ✓ соответствие выполненной работы представленному архитектурному сооружению;
- ✓ качество и сложность технического выполнения работы, художественное мастерство;
- ✓ творческий замысел, оригинальность подхода;

- ✓ историческая информативность и смысловая емкость представленного в работе объекта;
- ✓ способ экспонирования архитектурного объекта;
- ✓ целесообразность выбранных форматов представления работы;
- ✓ использование креативных технологий, 2D, 3D графики либо анимации.

Номинация «Люди. События. Судьбы» (Историческая исследовательская работа)

- ✓ соответствие содержания работы заявленной теме;
- ✓ уровень постановки исследовательской проблемы;
- ✓ логичность доказательства (рассуждения);
- ✓ степень знакомства конкурсанта с литературой по теме и терминологией; количество, актуальность и достоверность источников, использованных при подготовке работы;
- ✓ глубина исследования;
- ✓ умение анализировать полученные результаты;
- ✓ целесообразность выбранных форматов представления работы;
- ✓ использование креативных технологий, 2D, 3D графики либо анимации.

Оценка производится в закрытом режиме, баллы не оглашаются.

- 6.3. Оценки, выставленные членами жюри (экспертные оценки), вносятся в общий итоговый рейтинг работ по каждой номинации, на основании которого определяются победители (первое, второе и третье место в каждой номинации).
- 6.4. Результаты работы членов Жюри – список победителей и участников, получивших специальную оценку, будут опубликованы на официальном сайте Конкурса www.conkurs-history.ru.
- 6.5. Победители Конкурса в сопровождении одного из родителей или наставника (по Доверенности от родителей) приглашаются к участию в специальной культурно-образовательной программе, посвященной 240-летию исторического события – подписанию Манифеста императрицей Екатериной Великой.
- 6.6. Награждение победителей Конкурса осуществляется за счёт призового фонда в соответствии с условиями проведения Конкурса. Призовой фонд формируется с учётом специфики Конкурса и утверждённой сметы.

7. Награждение победителей

- 7.1. Участники, конкурсные работы которых получили оценку жюри и вошли в общий итоговый рейтинг работ, получают электронный сертификат «Участник конкурса».
- 7.2. Победители (участники, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой номинации) приглашаются для участия в специальной культурно-образовательной программе в г. Севастополь. На церемонии награждения они получают дипломы «Победитель конкурса», памятные призы и подарки.
- 7.3. К проведению Конкурса могут привлекаться партнеры, которые вправе устанавливать собственные призы и награды победителям и участникам Конкурса.
- 7.4. Эксперты могут отметить достоинства работ участников, не ставших победителями, оценкой: особое мнение жюри.

